

- Banco riscontro scocca • Spot repair
- Verniciatura a forno
- Auto di Cortesia



Autocarrozzeria Fioravanti
La TUA carrozzeria di fiducia



- Restauro auto d'epoca
- Pratiche assicurative
- Finanziamenti



Siamo in: Via Cesare Pascarella 19 a Tivoli Terme 00011 (Rm) Tel/Fax: 0774.35.60.05 Cell: 348.49.89.406 - 338.58.47.817

icaro.CINEMA

Cortometraggi, animazioni, video, documentari, etc.
Inviate le vostre opere in redazione: icaro.mail@libero.it



L'amore ai tempi delle chat: "virtuale"

di Angelica Cardoni

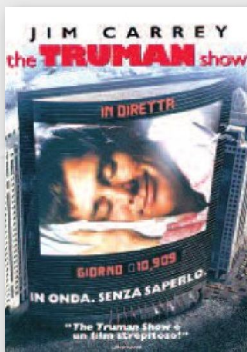
Regia: Andrea Sbarretti Cast: Maurizio Penconi, Sara Stella Anno: 2009

False identità, bugie e tradimenti. Sono questi i temi salienti trattati dal regista romano Andrea Sbarretti, 37 anni, laureato in Scienze e Tecnologie della Produzione Artistica, nel suo cortometraggio "L'amore ai tempi delle chat", realizzato con pochi mezzi nell'anno 2009. È l'incontro, nato chattando, di Eraldo ed Elena, entrambi sposati, che si fingono scapoli per cercare una

divagazione sessuale. Tra dialoghi al limite del grottesco, caratterizzati dall'imbarazzo reciproco, emergono le bugie dette per cercare di piacere all'al-

tro/a: a conoscersi sono un uomo di 50 anni (che dice di averne 30) e una ragazza grassottella (presentatasi in chat come magra e slanciata). A far da cornice è un'epoca nella quale l'apparenza riveste un ruolo fondamentale: comunicare nascosti dalla rete è meno impegnativo ed esula dall'essere esteticamente in ordine. Il regista spiega che la scelta di questa tematica è dovuta al fatto che la frequentazione degli spazi virtuali è dominante rispetto alla vita vissuta realmente; le comunicazioni vengono inflazionate con messaggi rapidi e frivoli. Rivela che a breve inizieranno le riprese del suo terzo lungometraggio sulla vita di Don Pierino Gelmini: un progetto delicato e ambizioso che testerà le capacità del regista, estimatore dell'arte dei fratelli Coen.

DAL PASSATO



The Truman Show, l'uomo sotto i riflettori

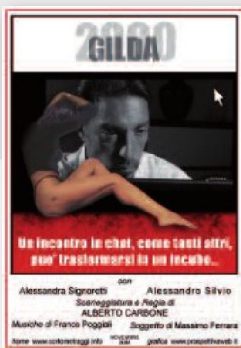
Regia: Peter Weir Cast: Jim Carrey, Laura Linney, Noah Emmerich Anno: 1998

Caso mai non vi rivedessi, buon pomeriggio, buona sera e buona notte...". È l'ultima frase di questo film toccante, profetico e al tempo stesso amaro e ironico. Un capolavoro, diretto da Peter Weir nel 1998 ed interpretato da un fantastico Jim Carrey. Il trentenne Truman Burbank ignora che la sua esistenza è al centro di uno spettacolo televisivo incentrato sulla sua vita, ripreso in diretta sin dalla nascita. Il paese dove vive, situato su un isolotto, è in realtà un gigantesco studio televisivo e tutte le

persone che Truman incontra e con le quali si relaziona sono degli attori. Nonostante la sua vita scorra tranquilla e agiata, Truman desidera conoscere il mondo al di fuori del suo habitat. Questa voglia di fuga, incompatibile con il reality show, metterà in difficoltà sempre maggiore gli sceneggiatori del programma, costretti ad inventare nuove soluzioni per dissuaderlo ad allontanarsi da casa. Il film è una visione critica e lucida del potere incontrollato dei media, una previsione dell'impatto che da lì a breve avrebbero avuto i reality show nel mondo della televisione e di ognuno di noi. Un film stupendo, da vedere e rivedere assolutamente.

Claudio Zarro

EMERGENTE



Gilda, le insidie dietro lo schermo

di Angelica Cardoni

Regia: Alberto Carbone Cast: Alessandra Signoretti, Alessandro Silvio Anno: 2004

Nato da un racconto di Massimo Ferrara, editore torinese, il thriller "Gilda 2000", messo in scena dal regista genovese Alberto Carbone, 46 anni, narra la vicenda di un incontro in chat dove l'amicizia con una bella donna (nascosta dietro l'appellativo di "Gilda2000", appunto) diventa un incubo per il protagonista. Il cortometraggio dal finale imprevedibile, realizzato nel 2004 con pochissimi mezzi (una videocamera, un treppiede e due

lampade alogene), scorre lentamente tra inviti stimolanti, complimenti vir-

tuali e foto sexy: a dare il via a una sorpresa macchiata di sangue è il ticchettio della tastiera, costantemente presente, e il sottofondo musicale dalle note agghiaccianti. Affascinato da Stephen King, il regista Carbone, autore di una decina di corti, qualche documentario, uno spot pubblicitario e un cabaret, evidenzia in 14 minuti circa, le insidie che potrebbero celarsi dietro uno schermo, erede forse delle lettere d'amore dei tempi passati. Ad esordire sulla scena è il protagonista Alessandro Silvio, attore di teatro che vanta anche partecipazioni in Rai e Mediaset, affiancato da amici di vecchia data del regista. Carbone rivela che sta lavorando ad un nuovo comico con scene di animazione: non resta altro che attendere qualche tempo, per sorridere un pò.

Bisteccheria
le Crociate
Pizzeria forno a legna

i nostri menu **Tutti i giorni**
bruschetta+suppli+pizza no limits €10
Ogni Giovedì
antipasto+carne no limits €12
MINIMO 4 PERSONE. Offerta valida solo su prenotazione entro le ore 19.00 del giorno stesso
Piazza delle Crociate 17 Roma - tel fax 0697845777