

[ALFREDO PORNINI]

LYMPHATICA

Anno: 2004; Durata: 8' ; Rg: Alberto Carbone; Sc: A. Carbone ; E: A. Carbone ; M: AA.VV. ; F: Albert Red ; Cast: Scatt.



Cortometraggio complesso, stratificato, ai limiti di un vero e proprio ermetismo formale. Ma proprio per questo particolarmente interessante. Alberto Carbone, l'autore, ci introduce in una dimensione onirica da incubo, sempre in bilico fra realtà ed illusione, materializzando le paure e le visioni angosciose di un Uomo, solo con la sua follia, il suo demone, il suo supplizio. Il tentativo narrativo è ambizioso: sovrapporre due piani dimensionali differenti. Da un lato il Presente, narrato visivamente con immagini a colori, riprese sempre in campo medio o tramite inquadrature di dettaglio, quasi a voler conferire una concezione intimistica della realtà. Dall'altro il Futuro, ripreso in un livido b/n e sempre in soggettiva, a mostrarci degli eventi ancora da compiersi ma che perfettamente calzano nello schema logico che nel finale trova la sua adeguata ricomposizione.

Dialoghi ridotti all'osso (due-tre monosillabi), Carbone sfrutta tutte le potenzialità del suo linguaggio filmico, rallentando volutamente il ritmo narrativo ed intercalando le due narrazioni, presente e futura, con elementi all'apparenza senza senso (gli occhi della "bestia" che spiano da dietro le foglie, da dietro le scale, nel buio...) ma che in realtà sottolineano la sottile linea di demarcazione tra la follia del protagonista e la razionalità dello spettatore che cerca di inserire ogni tassello secondo chiavi di lettura logiche o quanto meno verosimili. L'ermetismo del corto sta proprio nella scelta di narrare una concettualità così complessa (il Presente che, rincorrendo il Futuro vi si sovrappone per il tramite della follia di un Uomo e del suo Demone) utilizzando solo il linguaggio visivo: scelta coraggiosa, quasi kitaniana, che obbliga a più di una visione per comprendere a fondo il messaggio dell'autore ma che alla fine soddisfa e convince appieno. [ALFREDO PORNINI]

18

I Corti Del Mese
I Corti Del Mese