

2° Rassegna Internazionale di Cortometraggi Indipendenti



Programma

Ore 16:00

Istruzioni per l'uso - di Ignazio Favalaro

Menomale la birra dev'essere bevuta fredda - di Marco Brunu (Olanda)

Ladra di cuori - di Andrea Delleani

L'uomo nero (o come quando gli eroi andarono in vacanza) - Cristian Patanè

Amore di plastica - di Erik Meazzi

Nella Sua Mente - di Cristian Scardigno

Ore 17:00

L'OMBRA - di Manfredi Faldi

Elio e i media - di Maria Isabel Aguilar (scuola media, Scutari - Albania)

Chiuso per ferie - di Max Oliva

Perchè Mais - Maria Bergero (SMS E. FERMI, Bussoleno - Torino)

Echi - di Dario Cortimiglia

La Canaglia - di Simone Nestori

La donna il rosso e l'acqua - di Cristiano Coini

Made in Japan - di Ciro ALTABÀS (Spagna)

La Gioia - di Marco Pellegrino

Ore 18:00

Happy Hour - di Ongaro Maurizio (S.S. 2°, Gussago - Brescia)

Molly Malones - di Alessandro Daquino

Chi non porta la pupa non entra - di scuola primaria paritaria Sacro Cuore (Ruvo di Puglia - Bari)

Windows - di Nicolò Trunfio

Dipende da te! - di Marc Van Put (scuola G. Falcone, Copertino - Lecce)

I want to keep on flying - di Teresa Criscuolo

Caffè Ristretto - di M. Cammuso

Ore 19:10 circa

Ma io ti vedo - di Marinella Ioime

Questioni meridionali - di liceo Scientifico Metastasio (Scalea - Cosenza)

Non il mio nome - di Dante Albanesi (scuola media Cappella Curzi, San Benedetto del Tronto - AP)

La migliore amica - di Daniele Santonicola (Liceo Scientifico "Don Carlo La Mura", Angri - Salerno)

ieri.oggi.domani...liberi di sognare - di Federico Curci

Il cappellino di Giuseppe Carlo Albano e Carla Marcialis

Andante con brio - di Alberto Carbone

Ore 20:00 circa

Savin' Ginger - di Ali Kashef(Svizzera)

Puozz'essere scurticat' - di Stefan Loser

7 a.m. - di Francesco Caracciolo e Gaia Alberti

@ - di Alceste Pizzichetti

La corsa - di Jacopo Balbo

La vita non ha prezzo - di Andrea Ricca

Profili di Nicola Garofalo

I Valori della Vita - di Mauro Pepino

My Little Piece of Naples - di Anthony Borriello

Tropezones - di David Macian y Eduardo Molinari (Spagna)

Why? - di Guglielmo Correale

Ore 21:00 circa

La camera oscura - di Tiziano Paltrinelli

Arcobaleno vibrante - di Margi Villa

William Wilson - di Santi Amantini

Nero apparente - di Giuseppe Pizzo

Bag - di Vincenzo Acampora

E pur si muove - di Antonio Malfitano

Guerra - di Antonello Novellino

Ore 22:00 circa

Eroico Furore - di Francesco Afro De Falco

L'uomo perfetto - di Ivano Fachin

Il Male che fuggi è in te - di Tiziano De Martino

I Numeri del Diavolo di Antonio Avossa

Il Cammorrista nel Pallone - di TheJackal

Il mio nome non è importante - di Emanuele Pisano

Telemaco - di Jorge M. Rodrigo (Spagna)

Zero - di Francesco Colafella

Pane, amore e sassi - di Marco Massa (Svizzera)

Il collezionista d'ombrelli - di Vincenzo Bellini

Emozioni sintetiche di Mauro Santelia e Alfonso Giordano

Ore 23:00 circa

In itinere - di Giulio Spatola

La Tuerca - di Azul Melissa Martinez (Spagna)

Coincidenze - di Cesare Bortolotto

D. - di Marcello Maniglia

Stati d'animo - di Matteo Valsecchi

Cariocinesi - di Beniamino Biondi

300!!! - di Damiano Fauro

Fragole a mezzanotte - di Domenico Natella

Sisyphus - di Claudio Capone (Francia)

Dietro un cristallo - di Stefano Terraglia